


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

**учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС

\

Направление подготовки: 53.03.06

«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки: «Музыковедение»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «**Специальный класс**» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Специальный класс» определены соответствующей рабочей программой дисциплины.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

Занятия индивидуального типа

Самостоятельная работа студента

Текущая и промежуточная аттестации по курсу.

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

Целью самостоятельной работы студентов является развитие личности бакалавра, способного разбираться в проблемах музыкознания в процессе написания выпускной квалификационной работы, в анализе искусствоведческой, научно-методической, социологической литературы; способного соотносить теоретические позиции с художественной практикой; преподавать данную дисциплину.

Самостоятельная работа магистрантов по дисциплине «Специальный класс» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных бакалаврами в процессе индивидуальных аудиторных занятий;
- формирование навыков самостоятельной работы с учебно-методической, научно-методической, музыковедческой, искусствоведческой литературой, научно-исследовательскими трудами, диссертационными исследованиями, справочной литературой, справочными материалами, нотными текстами музыкальных произведений
- развитие в процессе регулярных и систематических самостоятельных занятий навыков написания научного исследования, включающего также изучение различных научных трудов в области исторического и теоретического музыкознания.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Формы самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплины «Специальный класс»

Таблица 1

Дневное отделение

№	Наименование раздела дисциплины	Индивидуальный план
1 сем	Профессиональная деятельность музыковеда. Основные векторы новейшего знания.	* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания Подготовка к экзамену .на 1 семестре
2,3,4 сем	Практикум редакторской работы	* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания Подготовка к экзамену .на 2 семестре Подготовка к экзамену .на 3 семестре
5,6 сем	Практикум лекторской работы	* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. • Поиск Интернет-ресурсов по теме. * Подготовка к экспресс-опросу. * Практические задания Подготовка к экзамену на 5 семестре
7 сем	Практикум интервьюера и критика	* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания Подготовка к экзамену .на 7 семестре
8 сем	Практикум по написанию выпускной квалификационной работы: Определение области исследования, выдвижение	* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания

	<p>гипотезы, формулировка темы исследования.</p> <p>Планирование работы, выбор методов исследования.</p> <p>Технологии библиографического поиска, способы отбора фактического материала.</p> <p>Анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи исследования.</p> <p>Технологии распределения собранного материала, правила формирования основного содержания работы.</p> <p>Подготовка к защите квалификационной работы:</p> <p>Правила и традиции представления исследования к защите.</p> <p>.Процедура публичной защиты работы – интерактивный тренинг с моделированием ситуации</p> <p>Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку.</p>	
		<p>Подготовка к экзамену на 8 семестре</p> <p>Подготовка к защите ВКР</p>

Заочное отделение

№	Наименование раздела дисциплины	Индивидуальный план
1 сем	<p>Профессиональная деятельность музыковеда.</p> <p>Основные векторы новейшего знания.</p>	<p>* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Поиск Интернет-ресурсов по теме. Подготовка к экспресс-опросу. Практические задания <p>Подготовка к экзамену на 1 семестре</p>
2.3.4 сем	Практикум редакторской работы	<p>* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Поиск Интернет-ресурсов по теме. Подготовка к экспресс-опросу. Практические задания <p>Подготовка к экзамену на 2 семестре</p> <p>Подготовка к экзамену на 3 семестре</p>

5,6 сем	Практикум лекторской работы	<p>* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск Интернет-ресурсов по теме. <p>* Подготовка к экспресс-опросу.</p> <p>* Практические задания</p> <p>Подготовка к экзамену на 5 семестре</p>
7 сем	Практикум интервьюера и критика	<p>* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания <p>Подготовка к экзамену на 7 семестре</p>
8, 9. 10 сем	<p>Практикум по написанию выпускной квалификационной работы:</p> <p>Определение области исследования, выдвижение гипотезы, формулировка темы исследования.</p> <p>Планирование работы, выбор методов исследования.</p> <p>Технологии библиографического поиска, способы отбора фактического материала.</p> <p>Анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи исследования.</p> <p>Технологии распределения собранного материала, правила формирования основного содержания работы.</p>	<p>* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания <p>Подготовка к экзамену на 8 семестре</p>
	<p>Подготовка к защите квалификационной работы:</p> <p>Правила и традиции представления исследования к защите.</p> <p>.Процедура публичной защиты работы – интерактивный тренинг с моделированием ситуации</p> <p>Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку.</p>	<p>* Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск Интернет-ресурсов по теме. • Подготовка к экспресс-опросу. • Практические задания
		<p>Подготовка к экзамену на 10 семестре</p> <p>Подготовка к защите ВКР</p>

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

1.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы бакалавров зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы магистров включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

Методические рекомендации для бакалавров по отдельным формам самостоятельной работы

1.	Составление тезисов	<p>Тезис — это положение, четко определяющее суть значительной части текста и подводящее к логически вытекающему выводу. Тезис — это доказываемое или опровергаемое положение. В отличие от выписок, которые могут содержать только иллюстративный или фактический материал, тезисы всегда подтверждаются доказательными рассуждениями. Другими словами, идеи тезисов должны быть защищены. Процесс составления тезисов позволяет глубоко разобраться в вопросе, всесторонне продумать его, аккумулируя с помощью тезисов содержание нескольких книг, статей. Ни одна запись так хорошо не помогает составить доклад, предоставить основное содержание материала для просмотра оппоненту.</p> <p>Тезисы ценны, а часто совершенно необходимы для критического анализа книги, статьи или доклада. Суть вопроса ими особенно акцентируется, заостряется. Тезисы облегчают возможность противопоставить свои воззрения мыслям и убеждениям других. Цель исследователя — выявить ошибочные суждения и сделать нужные выводы, если даже они явно не были сформулированы автором.</p> <p>Умение правильно составлять тезисы к материалу позволяет судить об уровне подготовленности студента, понимании им темы, степени овладения материалом и методами самостоятельной работы над книгой. Хотя тезисы и представляют довольно сложный вид записи, они часто</p>
----	---------------------	---

		<p>целесообразнее конспектов, созданных из простых, а тем более цитатных выписок.</p> <p><i>Основные тезисы</i> — это принципиально важные положения, обобщающие содержание источника, в своей совокупности носящие характер главных выводов. Из основных тезисов составляют отдельную самостоятельную запись, отображающую содержание всего материала, иногда, правда, под тем или иным углом зрения (тематическая запись).</p> <p>Важно отметить, что основные тезисы, извлеченные из любой части произведения, могут так или иначе определять дальнейшее содержание повествования, связывая, таким образом, его части. Заключительные основные тезисы должны обобщать содержание предыдущих, обеспечивая логику мыслительного процесса.</p> <p><i>Этапы работы:</i> 1) познакомьтесь с содержанием материала; 2) прочитайте текст еще раз, разбивая его на смысловые блоки (составляя план); 3) найдите в каждой выделенной части текста главную мысль, выпишите эти положения; 4) хорошо продумав выделенный текст, уяснив его суть, сформулируйте отдельные положения своими словами или найдите адекватные формулировки в источнике — это и будут тезисы.</p>
2.	Составление плана	<p>План — это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков, это «скелет» произведения. Примером плана к книге (правда, очень общего, отмечающего лишь узловые разделы) является обычное оглавление. Проглядывая его, не читая самой книги, можно получить представление о содержании и схеме построения книги. План как форма записи обычно значительно более подробно, чем оглавление книги, передает содержание частей текста. Правильно составленный план прочитанного произведения свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.</p> <p>Когда же план как форма записи не может выполнить тех задач, которые стоят перед читателем, приходят на помощь другие виды записей: конспекты, тезисы.</p>
3.	Подготовка списка первоисточников.	<p>Для подготовки списка первоисточников студентам необходимо проделать следующую работу: составить библиографию статей по предполагаемой теме ВКР; выписать цитаты, которые будут использованы в дальнейшей работе; сделать тезисные выписки из указанных в списке источников; изучить действующие требования к оформлению первоисточников; обратиться к основным положениям, изложенным в лекциях по данной теме.</p>

4.	Правила написания научных текстов (материалов ВКР).	<p>Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы. • Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями. • Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)? <p>Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).</p> <p>Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.</p> <p>Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремиться структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).</p> <p>Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.</p>
5.	Разработка диагностического инструментария.	<p>Для разработки диагностического инструментария для выявления уровней развития музыкальных способностей (или др. в зависимости от темы ВКР) студентам необходимо ознакомиться со специальной литературой по данной проблеме. Важно правильно определить показатели и их параметры, разработать критерии оценки и их уровни. Большое внимание следует уделить разработке творческих заданий на различных этапах экспериментальной работы.</p>
6.	Разработка плана и программы эксперимента	<p>План – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных заголовков, передающих содержание экспериментальной работы, это «скелет» исследования. Для составления плана и программы экспериментальной работы студенту необходимо ознакомиться со специальной научной литературой и экспериментальными исследованиями. В программу эксперимента входит: определение целей и задач эксперимента, методов исследования, разработка диагностического инструментария, проведение пилотажного исследования, социологических опросов, анкетирования, проведение диагностического обследования участников эксперимента.</p>

		<p>Для разработки диагностического инструментария с целью выявления уровней развития музыкальных способностей (или др. в зависимости от темы ВКР) студентам необходимо ознакомиться со специальной литературой по данной проблеме. Важно правильно определить показатели и их параметры, разработать критерии оценки и их уровни. Большое внимание следует уделить разработке творческих заданий на различных этапах экспериментальной работы.</p>
7.	Подготовка ВКР.	<p>1. Структура выпускной квалификационной работы должна соответствовать утвержденному научным руководителем плану и состоять из следующих частей: титульного листа, оглавления, введения, основной части (глав и параграфов), заключения, списка использованной литературы, приложений.</p> <p>2. Общий объем выпускной квалификационной работы – от 60 страниц и более.</p> <p>3. Выпускная квалификационная работа – самостоятельная научно-исследовательская работа, характеризующаяся внутренним единством и отражающая ход и результаты разработки выбранной темы исследования. ВКР должна соответствовать современному уровню развития музыкально-педагогической науки, а ее тема – быть актуальной для сферы образования и культуры.</p> <p>Составными целями выпускной квалификационной работы являются: демонстрация целостного комплекса сформированных профессионально значимых знаний, умений, навыков, способностей, личностных качеств; подтверждение наличия сформированных общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих самостоятельность, инициативность, успешность деятельности выпускника, его конкурентоспособность на рынке образовательных и социально-культурных услуг; выявление профессионального и личностного потенциала для продолжения образовательной, научно-исследовательской, проектно-методической, экспериментально-эмпирической деятельности в высшем учебном заведении.</p> <p>Основная задача автора выпускной квалификационной работы – продемонстрировать уровень научной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их решения и при помощи этих методов решать конкретные научные задачи.</p> <p>Содержание выпускной квалификационной работы должно отражать исходные предпосылки научного исследования, процесс его проведения и полученные результаты. ВКР должна позволять судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна и значимость.</p> <p>Содержание выпускной квалификационной работы характеризуют оригинальность, уникальность и неповторимость приводимых результатов исследований. Основу выпускной квалификационной работы должен составлять принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей или обобщение ранее известных</p>

		<p>положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте.</p> <p>Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы. 2. Актуальность проводимого исследования. 3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой отечественного и зарубежного образования. 4. Наличие элементов самостоятельного научно-экспериментального исследования: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка методики (технологии и т.п.) и её апробация в опытно-экспериментальной работе; полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования. 5. Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера. 6. Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа. 7. Полнота решения поставленных в работе задач. 8. Грамотность, логичность в изложении материала. 9. Выполнение требований к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы. <p>Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным студентом лично за период обучения, работы над выпускной квалификационной работой и научно-исследовательской практики.</p> <p>На титульном листе последовательно, сверху вниз, помещаются следующие реквизиты: наименование министерства, института, факультета, выпускающей кафедры, название работы, сведения об авторе, научном руководителе, место (город) и год написания выпускной квалификационной работы. Тема должна быть указана без кавычек и без слова «Тема».</p> <p>Оглавление содержит пронумерованные названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы, точно соответствующие использованным в тексте работы названиям, с указанием номеров страниц. Страница оглавления также не нумеруется.</p> <p>Введение включает обоснование выбора темы и ее актуальность, цель, задачи и методологию исследования, объект и предмет исследования, а также гипотезу. Введение также должно содержать обоснование теоретической и практической значимости полученных результатов и характеризовать структуру работы.</p>
--	--	--

		<p>Главы основной части работы включают обзор научной литературы по теме исследования с обсуждением полученных результатов и вклада автора в изучение проблемы; обоснование выбора методов исследования; описание проведения аналитических и информационно-аналитических работ; изложение и анализ полученных результатов, их обсуждение; подробное рассмотрение и обобщение результатов исследования. Содержание глав должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. В необходимых случаях даются подстраничные ссылки со сквозной нумерацией.</p> <p>Заключение отражает результаты проведенного исследования в соответствии с поставленными задачами и практическую ценность полученных результатов.</p> <p>Список использованной литературы оформляется по алфавиту.</p> <p>В приложения включаются материалы, имеющие справочное значение и не являющиеся необходимыми для более полного освещения темы в основном тексте работы. В приложения могут включаться копии документов, выдержки из отчетных материалов, первичные статистические данные и т.д.</p> <p>Правила оформления выпускной квалификационной работы:</p> <p>Выпускная квалификационная работа оформляется в точном соответствии с существующими правилами. К защите принимаются только сброшюрованные работы, выполненные с помощью компьютерного набора.</p> <p>Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы – 70-100 страниц печатного текста (без приложений). Объем работы определяется, прежде всего, раскрытием темы исследования, необходимостью полной реализации поставленных задач, целей и обоснования полученных научных результатов.</p> <p>Текст выпускной квалификационной работы должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4 (270 х 297 мм) через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 14. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое – 30 мм, правое – 15, нижнее – 25 и верхнее – 20 мм, количество знаков на странице – примерно 2000.</p> <p>Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с отступом от начала строки 1,25 см. Между словами текста делается один пробел. Пробелы ставятся после всех знаков препинания. Дефис должен отличаться от тире; тире должно быть одного начертания по всему тексту, с пробелами слева и справа, за исключением оформления чисел и дат. Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту. При наборе римских цифр используется латинская клавиатура: VIII, XV, III.</p> <p>Все страницы нумеруются, нумерация начинается с листа «Введение», на котором ставится номер страницы – 3 (или 4, если «Оглавление» занимает две страницы). Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом верхнем углу без точки в конце. Таблицы, схемы, диаграммы и т. д., расположенные в приложении, входят в общую нумерацию страниц.</p>
--	--	---

	<p>Каждая новая глава, а также другие основные структурные части работы - введение, заключение, список использованной литературы, приложения - начинаются с новой страницы. Однако параграфы продолжаются на той же странице, где закончился предыдущий параграф.</p> <p>Между названием главы и последующим текстом должно быть расстояние, равное одному интервалу. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между основаниями строк заголовка принимают таким же, как и в тексте. Заголовок располагается по центру, точку в конце заголовка не ставят. Заголовки выделяют крупным или жирным шрифтом. Главы, параграфы (кроме введения, заключения, списка используемой литературы) нумеруются арабскими цифрами (например, глава 2, параграф 2.1, пункт 2.1.1). Заголовки глав, слова «Введение», «Заключение», «Оглавление», «Список используемой литературы» располагаются в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается.</p> <p>Таблицы применяют для большей наглядности результатов расчета, анализа и удобства сравнения различных показателей. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце. Не допускается помещать в текст без ссылки на источник таблицы, данные которых уже опубликованы в печати. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста (т.е. нумерация должна быть сквозной). Однако, если таблиц в тексте много, допускается их нумерация в пределах каждой главы, например, 2.3 (где 2 – номер главы, 3 – номер таблицы). Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется. При переносе таблицы на следующую страницу следует повторить «шапку» таблицы и над ней поместить слова: Продолжение таблицы 1. Если «шапка» громоздкая, допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают столбцы таблицы и повторяют их нумерацию на следующей странице.</p> <p>Графики, схемы, диаграммы обозначаются как рисунки; их номер и название помещается под ними. Не допускается помещать в текст без ссылки на источник те иллюстрации, данные которых уже опубликованы в печати.</p> <p>Рисунки, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах, входят в общую нумерацию страниц. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка «№», например: рис. 3, табл. 4, с.34, гл. 2.</p> <p>Приложения оформляются как продолжение выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный большими или жирными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами печатается слово ПРИЛОЖЕНИЕ. Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией.</p>
--	---

8.	Подготовка к интерактивному тренингу с моделированием ситуации публичной защиты ВКР	Подготовка к интерактивному тренингу с моделированием ситуации публичной защиты ВКР предполагает составление продуманных плана и речи выступления на публичной защите, возможных вопросов членов аттестационной комиссии к выступающему, обсуждение с научным руководителем сильных и слабых сторон выпускной квалификационной работы. Подготовка к интерактивному тренингу также предполагает самостоятельное прочтение вслух речи выступления и внесение необходимых изменений с целью соблюдения временного регламента.
9.	Подготовка к промежуточной аттестации	<p>Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) по дисциплине «Основы научных исследований» проводится в форме зачета в 7 (д.о.) / 8 (з.о.) семестре и экзамена в 8 (д.о.) / 9 (з.о.) семестре. Если в процессе самостоятельной у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к научному руководителю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.</p> <p>Правила подготовки к зачету и экзамену:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале). • Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей. • Готовить «шпаргалки» полезно, но на зачете лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. • Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное

решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Метод. рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыковедение»

Автор кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования Сидорова М.Б.

